Приложение

Утверждена

[постановлением Правительства](vfp://rgn=136109)

Республики Таджикистан

от 31 марта 2020 года, №206

**Государственная программа охраны нематериального культурного наследия таджикского народа на 2021-2025 годы**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Культура - совокупность материальных и духовных ценностей, которые были созданы человечеством в целях отдыха, обучения и воспитания, информирования, удовлетворения эстетического вкуса и бытовых запросов, передающихся из поколения в поколение.

2. Культурное наследие таджикского народа охватывает материальные и нематериальные компоненты, берущие свое начало с глубины столетий и тысячелетий. В нем отражены мировоззрение, любовь к природе, любовь к прекрасному (эстетизм), гуманизм, патриотизм и другие социальные ценности, дошедшие до наших дней в разных формах.

3. Нематериальное культурное наследие охватывает устные традиции, торжества и обряды, исполнительское искусство, традиционные профессии и ремесла, национальные виды спорта, детские игры и забавы, язык и речь, знание и мастерство, опыт познания природы и космоса, выполняемые обществом, группами и в некоторых случаях отдельными людьми. Элементы нематериального культурного наследия передаются из поколения в поколение, непрерывно совершенствуются обществом и группами в соответствии с окружающей средой, отношением к природе и мировоззрения.

4. Охрана нематериального культурного наследия осуществляется в целях возрождения и развития материального и нематериального культурного наследия в формах распознания, документирования, научного исследования, охраны от вредных факторов, пропаганды, повышения его роли в обществе, передачи и перемещения, особенно путем официального и неофициального (метод "учитель-ученик") обучения.

5. Изучение нематериального культурного наследия подразумевает исследование и значение изучения, обучение компонентам нематериального культурного наследия. Вопросы исследования богатого наследия таджикского народа и его изучение в официальных и неофициальных формах обучения (метод "учитель-ученик") актуальны и имеют теоретическое и практическое значение.

6. Республика Таджикистан является одной из цивилизованных стран, которая уделяет огромное внимание вопросам охраны, возрождения и развития культурных ценностей. В 2012 году в целях изучения, охраны, возрождения и поддержки развития культуры таджикского народа, Правительством Республики Таджикистан была принята Программа охраны нематериального культурного наследия таджикского народа на 2013-2020 годы, в рамках которой было подготовлено и издано несколько томов "Энциклопедии культуры таджикского народа", четыре раза проведен республиканский телевизионный фестиваль-конкурс народного творчества "Андалеб" и организованы научные экспедиции по изучению и постижению танцевального творчества и художественного мастерства таджиков.

7. Республика Таджикистан в тесном и плодотворном сотрудничестве с Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) направляет огромные усилия по презентации и охране нематериального культурного наследия Таджикистана. В настоящее время в Репрезентативный список ЮНЕСКО Республикой Таджикистан внесено 4 наименования нематериальной культуры: номинации "Шашмаком", "Оши палав как традиционное блюдо таджиков и его социальные и культурные контексты в Таджикистане" (2016), совместная номинация "Навруз", подготовленная 12 странами и "Чаканискусство вышивания в Республике Таджикистан" (2018).

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

8. Основной целью Программы является охрана, изучение и развитие нематериального культурного наследия, охватывающего элементы устного творчества, исполнительского искусства, традиционных знаний и опыта, профессий и ремесел, национальных традиций, торжеств и обрядов.

9. В задачи Программы входят:

- охрана и развитие нематериального культурного наследия;

- повышение уровня культуры и осведомленности населения о национальном культурном наследии;

- воспитание национальных специалистов и экспертов посредством сотрудничества с ЮНЕСКО и пропаганда элементов национальной культуры;

- перевод и опубликование документов и актов, текстов конвенций, инструкций ЮНЕСКО и их распространение с целью повышения знаний и осведомленности населения;

- преподавание в отраслевых учреждениях среднего и высшего профессионального образования отдельных курсов по изучению нематериального культурного наследия;

- подготовка и издание очередных томов "Энциклопедии культуры таджикского народа";

- совершенствование и обновление "Национального каталога нематериального культурного наследия";

- подготовка номинаций нематериального культурного наследия для включения в списки ЮНЕСКО;

- проведение экспедиций по изучению и исследованию традиционного спорта и детских игр;

- проведение экспедиций для сбора материала относительно национальных традиции, торжеств и обрядов;

- проведение экспедиции с целью изучения диалектов, говоров и наречии таджиков, находящихся за границей, и составление "Сводного словаря диалектов и наречии таджикского языка";

- продолжение проведения республиканского телевизионного фестиваля-конкурса народного творчества "Андалеб" в регионах страны и выявление новых талантов в традиционном исполнительском искусстве;

- подготовка и опубликование цикла книг под названием "Результаты экспедиций по искусствоведению и культурологии" на основе собранных научными экспедициями материалов;

- служебные командировки в республики Узбекистан, Казахстан, Кыргызстан, Индию, Монголию, Российскую Федерацию и Китайскую Народную Республику с целью изучения таджикско-персидских рукописей;

- служебные командировки в республики Центральной Азии с целью изучения общих элементов нематериального культурного наследия и подготовка совместных номинаций для включения в списки ЮНЕСКО.

**3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

10. Основными направлениями реализации Программы являются подготовка и применение комплексных мер по охране и развитию элементов национального культурного наследия.

11. Основные направления реализации Программы:

- содействие формированию государственной системы охраны, распространение и доступности национального культурного наследия;

- презентация на мировом уровне образцов нематериального культурного наследия;

- научное исследование нематериального культурного наследия, в том числе фольклора, исполнительского искусства, профессий и ремесел, традиций,торжеств и обрядов;

- разумное и целевое использование бюджетных и негосударственных средств в решении проблем национального культурного наследия;

- привлечение ученых, специалистов, экспертов, представителей культуры и сообществ к охране богатой национальной культуры;

- преподавание ценностей нематериального культурного наследия в учебных заведениях;

- подготовка телевизионных программ и документальных фильмов об исследованиях и пропаганде нематериального культурного наследия таджикского народа;

- повышение уровня культуры и осведомленности общества путем проведения научных, культурных и массовых мероприятий.

12. Программу реализует Министерство культуры Республики Таджикистан совместно с Министерством образования и науки Республики Таджикистан, Министерством иностранных дел Республики Таджикистан, Министерством промышленности и новых технологий Республики Таджикистан, Академией наук Республики Таджикистан, Комитетом по телевидению и радио при Правительстве Республики Таджикистан, Комитетом по делам молодёжи и спорта при Правительстве Республики Таджикистан, Комитетом по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан, исполнительными органами государственной власти Горно-Бадахшанской автономной области, города Душанбе, областей, городов и районов.

**4. ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ**

13. Основными источниками финансирования в процессе реализации Плана мероприятий Программы являются средства государственного бюджета, предусмотренные для сферы культуры и других соответствующих министерств и ведомств, а также специальные средства, благотворительность отечественных предпринимателей и гранты международных организации (прилагается).

**5. СРОКИ И РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

14. Настоящая Программа будет реализована в 2021-2025 годы.

15. После реализации Программы возможно достижение следующих результатов:

- содействие охране нематериального культурного наследия таджикского народа;

- выявление новых материалов научных экспедиций по нематериальному культурному наследию;

- укрепление кадрового потенциала, воспитание и обучение национальных специалистов и экспертов;

- издание на таджикском языке документов и актов, текстов конвенций, инструкций ЮНЕСКО;

- продолжение издания очередных томов "Энциклопедии культуры таджикского народа";

- совершенствование и обновление "Национального каталога нематериального культурного наследия";

- представление номинаций элементов нематериального культурного наследия для включения в списки ЮНЕСКО; издание книг, научных и научно-популярных статей о нематериальном культурном наследии;

- упрочение национального единства и укрепление национального самосознания путем широкого охвата национального культурного наследия.

Приложение

к Государственной программе охраны нематериального культурного наследия таджикского народа на 2021-2025 годы

План

мероприятий по реализации Государственной программы охраны

нематериального культурного наследия таджикского народа на 2021-2025 годы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование деятельности | Ответственные | Источники финансиро­вания | Сроки испол-нения | Сумма  (в расчете тысяча сомони) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Подготовка и издание очередных томов «Энциклопедии куль­туры таджикского народа» | Министерство культуры, Академия наук, Главная научная редакция Таджикской нацио­нальной энциклопедии | Министерство культуры | 2021  2022  2023  2024  2025 | 880  880  880  880  880 |
| 2 | Перевод на таджикский язык и опубликование текстов конвенций и инструкций ЮНЕСКО на таджикском языке | Министерство иност­ранных дел, Министер­ство культуры | Министерство иностранных  дел | 2021  2022 | 25,5  25,5 |
| 3 | Совершенствование, обновление и издание «Национального ката­лога нематериального культурного наследия» на основе инвентари­зированных экспедици­онных материалов | Министерство культуры, Научно-исследовательский институт культуры и информации | Министерство культуры | 2023  2025 | 20,3  20,3 |
| 4 | Подготовка номинаций нематериального куль­турного наследия для включения в списки ЮНЕСКО:  а) составление и подготовка документов на таджикском языке;  б) перевод документов на английский язык;  в) подготовка докумен­тального фильма о представляемых эле­ментах | Министерство культуры, Комитет по телевидению и радио | Министерство культуры | 2021  2022  2023  2024  2025 | 28,5  28,5  28,5  28,5  28,5 |
| 5 | Служебные коман­дировки в республики Узбекистан, Казахстан, Кыргызстан, Индию, Монголию, Российскую Федерацию и Китайскую Народную Республику с целью изучения таджикско-персидских рукописей | Академия наук,  Министерство иностранных дел,  Министерство культуры | Академия наук | 2021  2022  2023  2024  2025 | 250  250  250  250  250 |
| 6 | Организация экспеди­ций по изучению и исследованию национальных видов спорта и детских игр в стране | Министерство культуры, Научно-исследовательский институт культуры и информации, Комитет по делам молодёжи и спорта при Правительстве Республики Таджикистан | Министерство культуры | 2021  2022  2023 | 45  45  45 |
| 7 | Организация экспеди­ций для сбора мате­риала по наци­ональным традициям, торжествам и обрядам | Министерство культуры, Научно-исследовательский институт культуры и информации | Министерство культуры | 2021  2022  2023  2024  2025 | 45  45  45  45  45 |
| 8 | Проведение семинар- тренингов по подготовке профессиональных кадров в области охраны нематериаль­ного культурного наследия | Министерство культуры, Научно-исследовательский институт культуры и информации | Министерство культуры | 2021  2022  2023 | 24,7  24,7  24,7 |
| 9 | Подготовка кадров по делам ЮНЕСКО в соответствующих учреждений высшего профессионального образования  и пропаганда материаль­ных и нематериальных культурных ценностей страны | Министерство образо­вания и науки, Министерство культуры | Министерство образования и науки | 2023  2024  2025 | 32  32  32 |
| 10 | Подготовка периоди­ческого отчета Респуб­лики Таджикистан в ЮНЕСКО (сбор мате­риала, составление и перевод на английский язык) | Министерство иност­ранных дел, Министерство культуры | Министерство иностранных дел | 2024 | 3,5 |
| 11 | Организация экспеди­ций в целях изучения говоров и диалектов в регионах республики | Академия наук,  Министерство культуры | Академия наук | 2021  2022  2023  2024 | 27  27  27  27 |
| 12 | Организация экспеди­ций с целью изучения диалектов и говоров таджиков, находящихся за границей | Академия наук, Мини­стерство иностранных дел, Министерство культуры | Академия наук | 2021  2022  2023  2024 | 180  180  180  180 |
| 13 | Подготовка и издание «Сводного словаря диалектных слов таджикского языка» | Академия наук,  Министерство культуры | Академия наук | 2022  2024  2025 | 75  75  75 |
| 14 | Подготовка и издание цикла книг под названием «Результаты экспедиций по искус­ствоведению и культурологи» на основе собранных научными экспедициями матери­алов | Министерство культуры,  Академия наук,  Научно-исследовательский институт культуры и информации | Министерство культуры | 2021  2022  2023  2024  2025 | 5,8  5,8  5,8  5,8  5,8 |
| 15 | Служебные коман­дировки в республики Центральной Азии с целью изучения общих эле­ментов нематериаль­ного культурного наследия и подготовки совместных номинаций для внесения в списки ЮНЕСКО | Министерство культуры,  Министерство иностранных дел,  Академия наук | Министерство культуры | 2021  2022  2023  2024  2025 | 47  47  47  47  47 |
| 16 | Внедрение отдельного предмета с учебными программами и материалами по национальному культурному наследию для соот­ветствующих специальностей учреждений высшего профессионального образования республики | Министерство образова­ния и науки,  Министерство культуры | Министерство образования и науки | 2021  2022 | 14,5  14,5 |
| 17 | Проведение республиканс­кого телевизионного фестиваля-конкурса народного творчества «Андалеб» в регионах страны | Министерство культуры, Комитет по телевидению и радио, исполнительные органы государственной власти Горно-Бадахшанской автономной области, областей, города Душанбе, городов и районов | Министерство культуры | 2021  2023  2025 | 80,0  80,0  80,0 |
| 18 | Проведение Респуб­ликанского фестиваля-конкурса народных художественных ремесел «Бозори хунар» | Министерство культуры, Министерство промыш­ленности и новых технологий, Комитет по телевидению и радио, Комитет по развитию туризма, исполнительные органы государственной власти Горно-Бадахшанской автономной  области, областей, города Душанбе, городов и районов | Министерство культуры | 2022  2024 | 80,0  80,0 |
| 19 | Проведение республиканского фольклорно-этногра­фического фестиваля-конкурса «Ганчи ниёгон» | Министерство культуры, Комитет по телевидению и радио, Тадж­икская национальная консерватория имени Т.Сатторова, Союз ком­позиторов Таджикис­тана, испол­нительные органы госу­дарственной власти Горно-Бадахшанской автономной области, областей, города Душанбе, городов и районов | Министерство культуры | 2022  2024 | 80,0  80,0 |
| 20 | Проведение республиканского фестиваля-конкурса исполнителей макома «Навои Шашмаком» | Министерство культуры, Академия макома,  Комитет по телевидению и радио,  Союз композиторов,  Союз писателей, исполнительные органы государственной власти Горно-Бадахшанской автономной области, областей, города Душанбе, городов и районов | Министерство культуры | 2021  2023  2025 | 80,0  80,0  80,0 |
| 21 | Проведение республиканского фестиваля-конкурса исполнителей фалака «Садои дил» | Министерство культуры, Комитет по телевидению и радио, исполнительные органы государственной власти Горно-Бадахшанской автономной области, областей, города Душанбе, городов и районов | Министерство культуры | 2022  2024 | 80,0  80,0 |
| 22 | Проведение республиканского фестиваля-конкурса «Аскиягуи» в чайхане | Министерство культуры, Академия макома, Комитет по телевидению и радио, Союз композиторов, Союз писателей, исполнительные органы государственной власти Горно-Бадахшанской автономнойобласти, областей, города Душанбе, городов и районов | Министерство культуры | 2021  2023  2025 | 80,0  80,0  80,0 |