Приложение 1

Утверждена

постановлением Правительства

Республики Таджикистан

от 1 мая 2020 года, №253

**Государственная программа охраны историко-культурного наследия на 2021-2025 годы**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Государственная программа охраны историко-культурного наследия на 2021-2025 годы (далее - Программа) предусмотрена для реализации необходимых мер по укреплению историко-культурного наследия и совершенствования законодательной базы деятельности исторических и культурных организаций во взаимодействии, с соответствующими министерствами и ведомствами, исполнительными органами государственной власти Горно-Бадахшанской автономной области, областей, города Душанбе, городов и районов.

2. Настоящая Программа разработана с целью повышения чувства национальной гордости, самосознания, любви к родине и почитания великих достижений древности, ознакомления современного мира с историей и культурой древнего таджикского народа, а также реализации культурной политики Правительства Республики Таджикистан по охране памятников историко-культурного наследия.

3. Ответственным органом за выполнение Государственной программы охраны историко-культурного наследия на 2021-2025 годы является Министерство культуры Республики Таджикистан (далее - уполномоченный государственный орган), реализующее задачи реставрации и восстановления памятников историко-культурного наследия в стране.

**2. АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

4. Правительство Республики Таджикистан выполняет огромную работу в направлении изучения и представления истории, культуры и древней цивилизации таджиков, как на внутреннем, так и на международном уровне. В Послании Президента Республики Таджикистан "Об основных направлениях внутренней и внешней политики республики" от 26 декабря 2018 года по возрождению истории и культуры таджикской нации было отмечено, что: "Нам необходимо охранять наши исторические памятники, благоустраивать их, относиться к ним как к составной части исторической судьбы нашей древней нации. Это наш долг перед историей и будущими поколениями".

5. В настоящее время в связи с восполнением культурного пространства страны возрастает потребность в защите и сохранении уникальных памятников материального наследия таджикского народа. Вместе с тем, Президент Республики Таджикистан объявил 2019-2021 годы "Годами развития села, туризма и народных ремесел", что позволит создать благоприятные условия для защиты и использования памятников национального материального наследия и обеспечить их сохранение для будущих поколений.

6. Программа направлена на сохранение и охрану памятников недвижимого историко-культурного наследия страны.

7. Исторические памятники Республики Таджикистан уже давно притягивают к себе внимание всего мира. После обретения независимости, ежегодно большинство иностранных туристов посещают Таджикистан с целью ознакомления с историческими и культурными памятниками, неповторимой природой страны, восхищаются богатым многообразным наследием, ближе знакомятся с древней и современной историей таджикского народа.

8. Охрана и сохранение этого наследия является одной из важнейших направлений культурной политики Правительства Республики Таджикистан и ему уделяется особое внимание. На протяжении 28 лет независимости страны, вместе с принятием необходимых мер для охраны памятников и проведения восстановительных работ и благоустройства только за счет бюджета страны было охвачено более 90 древних архитектурных памятников.

9. В этой связи, для совершенствования правовых норм по охране памятников историко-культурного наследия страны были приняты Закон Республики Таджикистан "О защите и использовании объектов историко-культурного наследия и для его осуществления ряд постановлений Правительства Республики Таджикистан, в результате которых многие правовые аспекты данных вопросов нашли своё решение, Кроме того, долгосрочное и плодотворное сотрудничество с соответствующими международными организациями позволило занять устойчивую позицию в этой отрасли,

10. Признание ЮНЕСКО 5500-летия древнего Саразма, как одного из уникальных памятников Центральной Азии и включение городища Древний Пенджикент, городища Древний Бунджикат, город Гиссар, буддийского монастыря Аджииатеппа, медресе Ходжа Машхад, городищ Тахти Сангин, Хулъбук, крепости Ямчун и других в список уникальных объектов Великого шелкового пути свидетельствует о древней истории и цивилизации таджикского народа.

11. Несмотря на все эти достижения, темпы реставрации и восстановления исторических и культурных объектов требуют серьёзного улучшения. Прежде всего, использование земель памятников для различного строительства, создание кладбищ на их территории, преобразование их в посевные земли или сады, непринятие должных мер после проведенных научных исследований или в результате природных катаклизмов нанесения им вреда являются основными факторами утери исторической значимости объектов или их полного уничтожения.

12. Основной причиной возникновения таких ситуаций является непроявление необходимого внимания руководства некоторых городов и районов и низкий уровень культурной просвещенности некоторой части общественности, что усугубляет состояние объектов историко-культурного наследия, в том числе исторических и культурных памятников, независимо от формы собственности. Настоящая Программа может сыграть важную роль в регулировании и продуктивной деятельности упомянутого органа.

13. В настоящее время Министерством культуры Республики Таджикистан зарегистрировано в совокупности 3413 исторических и культурных памятников, из которых 2408 древние памятники, 798 - архитектурные и 441 монументальные.

14. В большинстве городов и районов на картах объектов землеустройства эти памятники и их охраняемые территории в целом не зарегистрированы. Из этого следует, что полная перерегистрация памятников и их классификация по изучению, ремонту и реставрации при необходимости, их сохранение и восстановление, поиск правильных методов охраны, эффективное использование и представление этих объектов мировому сообществу являются требованиями современности, которые должны быть осуществлены посредством настоящей Программы.

**3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

15. В соответствии со внутренними нормативными правовыми актами и международными требованиями необходима подготовка инфраструктуры памятников недвижимого историко-культурного наследия республиканского и международного значения, включенных в Каталог исторических и культурных памятников Республики Таджикистан:

- определение охраняемых территорий историко-культурного наследия и порядок их использования в соответствии с законодательством; составление карты памятников историко-культурного наследия национального и международного значения в Республике Таджикистан;

- обеспечение сферы профессиональными специалистами и современными техническими средствами;

- широкое использование исторических и культурных памятников в нравственном воспитании граждан, особенно молодежи и юношей и привлечение международного туризма;

- внесение уникальных историко-культурных памятников страны в список ЮНЕСКО и разработка необходимых документов и актов с привлечением отечественных и иностранных инвестиций;

- разработка и издание маршрутов по историко-культурным памятникам, путеводителей и баннеров. использование средств массовой информации в этом направлении достойное представление памятников историко-культурного наследия гражданам страны и зарубежным гостям.

**4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

16. Целями Программы является регулирование вопросов охраны и правильного использования недвижимого историко-культурного наследия в республике, определите юридического статуса каждого памятника, принятие безотлагательных мер по его правовой защите, изыскание путей правильного и эффективного использования каждого объекта, их пропаганда и внесение всемирного культурного наследия, принятие необходимых мер по эффективной реализации культурной политики Правительства Республики Таджикистан и осуществление принятых нормативных правовых актов Республики Таджикистан в данной сфере.

17. Основными задачами настоящей Программы являются:

- представление истории и культуры древнего таджикского народа современному миру;

- создание материально-технической базы исторических и культурных памятников;

- повышение чувства национальной гордости, самосознания, любви к родине;

- почитание великих достижений древности;

- реализация культурной политики Правительства Республики Таджикистан по охране памятников историко-культурного наследия.

18. Историко-культурный туризм, где, прежде всего, особое место занимают памятники недвижимого историко-культурного наследия, является одним из важных направлений сферы и играет важную роль в привлечении любителей древней истории и культуры. С этой точки зрения, создание соответствующей инфраструктуры является одной из важных задач Программы.

**5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ**

19. Кадровое обеспечение сферы осуществляется посредством привлечения студентов отраслевых учреждений высшего профессионального образования по взаимодействии с уполномоченным государственным органом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия, в том числе проведение международных, региональных. ю и республиканских научно-практических мероприятий, совершенствующих знания и навыки работников сферы.

20. В целях подготовки инспекторов по охране памятников принимаются следующие меры:

- организация централизованной системы повышения квалификации, подготовка и утверждение нормативных правовых актов сферы;

- совершенствование материально-технической, информационной, учебной, методической и кадровой базы системы повышения квалификации и переподготовки специалистов;

- развитие научно-исследовательских работ с целью выявления эффективных путей повышения профессионального мастерства работников сферы.

**6. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ**

21. Финансирование настоящей Программы производится из средств предусмотренных в республиканском и местном бюджете для сферы культуры, специальных средств и за счёт финансирования партнёров по развитию, а также привлечения иностранных инвестиций, грантов и других внебюджетных источников, не запрещенных законодательством Республики Таджикистан.

22. Срок реализации настоящей Программы охватывает 2021-2025 годы и её план мероприятий, выдвинутые цели и задачи осуществляются в указанный срок.

**7. РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

23. В результате полной реализации настоящей Программы вопрос охраны м использования историко-культурного наследия в республике будет включен в порядок и систему, отвечающие международным требованиям, создав благоприятные условия для использования этого бо1атого наследия в патриотическом воспитании, повышении самосознания таджикского народа и ознакомлении мировой общественности с его историческими достижениями. Появится возможность восстановления и реставрации утраченных частей памятников историко-культурного наследия и представления их будущим поколениям в первоначальном историческом виде. Научное изучение этого наследия, как продукта искусства и высокого мастерства наших предков и его использование на современном этапе, создадут благоприятную основу для восприятия истории и культуры, сохранения и уважения традиций предков.

24. Настоящая Программа подготавливает процесс регулирования вопросов охраны и использования историко-культурного наследия в республике в соответствии с порядком и системой, отвечающими международным требованиям и создаёт благоприятные условия для использования бесценного наследия в патриотическом воспитании и самопознании таджикского парода и представлении его исторических достижений мировому сообществу.

25. Благодаря возрождению памятников древней архитектуры и градостроительства для эффективного налаживания внутреннего и международного культурного туризма и выгодного использования памятников будут созданы благоприятные условия и появится возможность увеличения государственного бюджета страны.

26. Контроль за сохранением и использованием памятников будет отвечать современным требованиям, еще более окрепнут отраслевые связи с другими странами и соответствующими международными организациями.

27. Для достижения целей реализации Программы необходимо принятие следующих мер:

- перерегистрация и сертификация объектов во взаимодействии с местными исполнительными органами государственной власти;

- налаживание учебно-исследовательских, реставрационных и восстановительных работ па основе современных передовых достижений;

- возрождение национальных архитектурных школ и широкое использование знаний предков в реставрационной и восстановительной деятельности на памятниках;

- пропагандирована исторических и культурных памятников как бесценного и священного наследия предков, их почитание, правильная охрана и эксплуатация;

- создание штатных единиц инспекторов по защите памятников на местах;

- создание электронного архива исторических и культурных памятников Республики Таджикистан и его включение в единую сеть всемирного культурного наследия;

- определение охраняемых мест и установка знаков на исторических и культурных памятниках, включенных в Национальный каталог нематериального культурного наследия;

- эффективное взаимодействие с соответствующими организациями Б направлении охраны и использования исторических и культурных памятников;

- подготовка проектов и внесение в список ЮНЕСКО ранее зарегистрированных памятников в соответствии с международными требованиями;

- совершенствование структуры охраны и использования исторических памятников;

- обеспечение широкого доступа различных слоев населения к традиционным и современным культурным ценностям;

- укрепление эффективной инфраструктуры материальной культуры, материально-технической базы организаций, занимающихся защитой и возрождением традиционной культуры.

*Проект*

 Приложение 2

 Утвержден

 постановлением Правительства

 Республики Таджикистан

 от ­­­­1 мая 2020 года, №253

ПЛАН

мероприятий по реализации Государственной программы охраны историко-культурного наследия

на 2021-2025 годы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование мероприятий** | **Средства****(сумма)**  | **Финансирование (1 – из средств государственного бюджета,** **2 – финансирование из других источников)**  | **Ответственный** |
| **тыс.****сомони** | **2021** | **2022** | **2023** | **2024** | **2025** |
|  | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |  |
|  | Частичная реставрация Крепости Бешкент района Носири Хусрав Хатлонской области | 1600 | 300 | 100 | 300 | 100 | 300 | 100 | 300 | 100 |  |  | Министерство культуры |
|  | Реставрация исторической мечети и мавзолея Шохи Хомуш Муминабадского района Хатлонской области | 1200 | 400 | 100 | 600 | 100 |  |  |  |  |  |  | Министерство культуры |
|  | Консервация и благоустройство городища Тахти Сангин района Кубодиён Хатлонской области  | 1000 |  |  |  |  | 400 | 100 | 400 | 100 |  |  | Министерство культуры |
|  | Восстановление мавзолея Ходжа Сангхок Варзобского района | 530 | 40 |  | 50 |  | 80 | 100 | 200 | 60 |   |   | Министерство культуры |
|  | Частичное восстановление буддийского монастыря Аджинатеппа Вахшского района Хатлонской области | 2000 |  |  | 300 | 200 | 300 |  | 1100 | 100 |  |  | Министерство культуры |
|  | Открытие келий медресе Ходжа Машхад Шаартузского района Хатлонской области | 1100 | 250 |  | 250 | 50 | 250 | 50 | 250 |  |  |  | Министерство культуры |
|  | Реставрация и восстановление мавзолеев Ходжа Накшрон 1 и 2 города Турсунзаде | 2500 |  |  | 500 | 150 | 500 | 150 | 500 | 100 | 500 | 100 | Министерство культуры,исполнительный орган государственной власти г.Турсунзаде |
|  | Охрана крепости Дангара Дангаринского района Хатлонской области  | 2000 | 1000 |  | 1000 |  |  |  |  |  |  |  | Министерство культуры |
|  | Реставрация мавзолея Мухаммада Башоро города Пенджикент Согдийской области | 1000 |  |  |  |  |  |  | 400 | 100 | 400 | 100 | Министерство культуры, исполнительный орган государственной власти г.Пенджикент |
|  | Проектные, исследовательские и археологические работы  | 1021 | 70 |  | 70 |  | 187 |  | 673 |  |  | 21 | Министерство культуры,Национальная академия наук  |
|  | Повышение квалификации специалистов сферы за пределами страны | 292 |  | 10 | 40 | 10 | 60 | 10 | 130 | 10 |  | 22 | Министерство культуры |
|  | Частичное восстановление Крепости Золи Зар Фархорского района Хатлонской области | 3000 |  |  | 1500 |  | 1500 |  |  |  |  |  | Министерство культуры |
|  | Сертификация, планирование, подготовка и установка знаков, научных паспортов памятников | 585 | 85 | 45 | 90 | 45 | 95 | 50 | 100 | 50 |  | 25 | Министерство культуры, исполнительные органы государственной власти |
|  | Частичная реставрация Крепости Кахкаха Ишкашимского района Горно-Бадахшанской автономной области  | 2000 |  |  |  |  | 500 | 100 | 500 | 200 | 500 | 200 | Министерство культуры, исполнительный орган государственной власти Горно-Бадахшанской автономной области  |
|  | Частичная реставрация и консервация Крепости Ямчун Ишкашимского района Горно-Бадахшанской автономной области  | 2400 | 500 | 100 | 500 | 100 | 500 | 100 | 500 | 100 |  |  | Министерство культуры, исполнительный орган государственной власти Горно-Бадахшанской автономной области  |
|  | Реставрация исторической мечети Дар-ДарАйнинского района Согдийской области  | 700 |  |  | 80 |  | 100 |  | 520 |  |   |  | Министерство культуры |
|  | Реставрация минарета Варзи Манор Айнинского района Согдийской области | 500 | 200 |  | 200 |  | 100 |  |  |  |  |  | Министерство культуры |
|  | Консервация Крепости Санджаршох города Пенджикент Согдийской области | 150 | 40 |  | 50 |  | 60 |  |  |  |  |  | Министерство культуры |
|  | Ограждение петроглифов Сой Сабаг Кухистони Мастчохского района Согдийской области  | 300 |  |  | 80 |  | 120 |  | 100 |  |  |  | Министерство культуры |
|  | Проектные, исследовательские и археологические работы  | 1400 | 260 |  | 270 |  | 280 |  | 290 |  | 300 |  | Министерство культуры,Национальная академия наук |
|  | Проведение семинаров и научных конференций по сохранению историко-культурного наследия  | 215 | 25 | 5 | 30 | 5 | 35 | 10 | 40 | 10 | 45 | 10 | Министерство культуры, Национальная академия наук  |
|  | Внесение памятников в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО | 680 | 100 | 20 | 105 | 20 | 110 | 25 | 115 | 30 | 120 | 35 | Министерство культуры, Национальная академия наук  |
|  | Пропаганда историко-культурного наследия через издания и другие средства  | 640 | 105 | 10 | 110 | 10 | 120 | 15 | 125 | 15 | 130 |  | Министерство культуры, Национальная академия наук  |
|  | Итого | 26813 | 3375 | 390 | 6125 | 790 | 5597 | 810 | 6243 | 975 | 1995 | 513 |  |